Коматкова Л.В.
я подтверждаю
этот документ
2021.12.02 15:09:06+07'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 150 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.С.МОЛОКОВА»

«Рассмотрено» на заседании МО дополнительного образования Руководитель МО Л.Г. Замуева Протокол № 1 от « 30 » 08 2019	**«Утверждаю»** Директор МАОУ СШ № 150 _____/ Л.В. Коматкова Приказ № 331/П от « 30 » 08 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА
наименование учебного предмета (курса)

6
класс,

Балахонова Екатерина Васильевна, первая категория
ФИО учителя, квалификационная категория

УМК « УМК «Искусство. Музыка. 6 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 2-е изд., стереотип. – М. :Дрофа, 2014. – 158, (2) с. : ил., нот.»

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 6 класса составлена:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897;
- соответствии примерной основной образовательной программой основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) внесённой в реестр примерных основных общеобразовательных программ (30 апреля 2015 г);
- в соответствии с учебным планом МАОУ СШ №150 г. Красноярска на 2019-2020 учебный год и уставом образовательного учреждения МАОУ СШ №150, который определяет структуру, порядок разработки и утверждения программ отдельных учебных предметов, курсов;

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников в процессе приобщения к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное обобщенное понимание характерных признаков музыкально–исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «В чём сила музыки». Содержание, художественный материал разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности. Программа 6 класса обращена главным образом к музыке, её специфике, воплощённой в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры, приёмы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров. В какой музыке господствует мелодия? В чём смысл музыкальной гармонии? Мир, какой образности заключает в себе полифоническая музыка? Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике? Все эти вопросы нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий и ключевых компетенций. Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
метод эмоциональной драматургии;
метод интонационно-стилевого постижения музыки;
метод художественного контекста;
метод создания «композиций»;
метод междисциплинарных взаимодействий;
метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:
I – слушание музыки,
II – выполнение проблемно-творческих заданий,
III – хоровое пение.
Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта:
учебника,
дневника музыкальных наблюдений,
нотных хрестоматий для учителя,
музыкальной фонохрестоматии.
Каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования. Она предусматривает следующее количество часов, отведенное на изучение предмета: «Музыка» в 6-х классах 34 часа в год (1час в неделю).

Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников:

- вне школы – посещением концертов, спектаклей, экскурсиями в музеи, на выставки;
- в школе – кружками (например, сольного и хорового пения, инструментального музицирования, электронного музыкального творчества), студиями (музыкально-театральной);
- другими творческими объединениями учащихся.

Название авторской учебной программы по предмету

Программа	«Искусство. Музыка» Т.И.Науменко; В.В.Алеева. Музыка. Искусство 5-9 классы.- 3-е изд., пересмотр.- М.: Дрофа, 2014.-348, (4) с.
Учебник	«Искусство». Музыка. 6 класс. ФГОС. Т.И. Науменко, В.В.Алеев. – 3-е изд., Стереотип. – М.:Дрофа, 2014. – 191,(1)с.: ил.нот».
Дидактические средства для учащихся	Карточки с признаками характера звучания. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности. Портреты композиторов

Содержание учебного предмета

6 класс (34часов)
Тема года: «В чем сила музыки?»
«Музыка души».
«Тысяча миров» музыки
Наш вечный спутник.
Искусство и фантазия.
Искусство- память человечества.
В чем сила музыки.
Волшебная сила музыки.
Музыка объединяет людей.
Как создается музыкально произведение.
Единство музыкального произведения.
Ритм
«В начале был ритм».
О чем рассказывает музыкальный ритм.
Диалог метра и ритма.
От адажио к престо.
Мелодия
«Мелодия- душа музыки».
«Мелодией одной звучат печаль и радость»
Мелодия «угадывает» нас самих.
Гармония
Что такое гармония в музыке.
Два начала гармонии.
Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.
Красочность музыкальной гармонии.
Полифония
Мир образов полифонической музыки.
Философия фуги.
Фактура
Какой бывает музыкальная фактура.
Пространство фактуры.
Тембры
Тембры- музыкальные краски.
Соло и тутти.
Динамика
Громкость и тишина в музыке.
Тонкая палитра оттенков.
Чудесная тайна музыки
По законам красоты.
Подводим итоги (обсуждение с учителем)

Критерии и нормы оценок знаний учащихся по предмету «Музыка».

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.
В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.
При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.
Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.