Коматкова Л.В.
я подтверждаю
этот документ
2021.12.02
15:00:36+07'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 150 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.С.МОЛОКОВА»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО _____ / М.С. Титанакова Протокол № 1 от «30» августа 2019	**«Утверждаю»** Директор МАОУ СШ № 150 _____ / Л.В. Коматкова Приказ № 331/02 «30» августа 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство
наименование учебного предмета (курса)
4
класс,
Зайцева Людмила Геннадьевна, первая
ФИО учителя, квалификационная категория

УМК «ПЕРСПЕКТИВА»
под ред. Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, 2014г.

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планирование по изобразительному искусству для 4 класса составлено с использованием материалов: на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897;

С учетом примерной программы НОО по изобразительному искусству от 8.04.15. Протокол от №1/15.

- Пособия для учителей общеобразовательных учереждений «Изобразительное искусство Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы ФГОС»: Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. М.: Просвещение, 2011;

И в соответствии:

- с рабочей программой по изобразительному искусству к учебникам для 1-4 классов (авторы программы Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.)
- учебным планом МБОУ СШ № 150 г. Красноярск 2018-2019 учебный год;
- положением о рабочей программе по отдельным учебным предметам в соответствии с ФГОС МАОУ СШ № 150; от

Цель - формирование художественной культуры учащихся.

Для достижения этой цели реализуются следующие **задачи:**

Расширять художественно-эстетический кругозор (знакомства с искусством различных стран)

Развивать художественно-образное мышление, как основу развития творческой личности.

Формировать представления о национальной художественной культуре.

Формировать навыки работы с различными материалами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Содержание программы ориентировано на следующее:

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.
2. Развитие художественно-образного мышления.
3. Развитие эмоционально - нравственного потенциала ребенка.
4. Формирование гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности.
5. Воспитание гражданственности и патриотизма.
6. Интегративный характер, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

ТОЧНОЕ НАЗВАНИЕ АВТОРСКОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ С ПОЛНЫМ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИМ ОПИСАНИЕМ

Программа	Рабочая программа Изобразительное искусство 1-4 классы Под редакцией Б.М. Неменского. Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. М: «Просвещение» 2011 г.
Учебник	Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Под редакцией Б.М. Неменского. М: «Просвещение» 2013 г.
Дидактические средства для учащихся	Схемы по изображению различных объектов. Схемы по орнаменту. Репродукции картин русских и европейских художников на электронном носителе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному плану на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» в 4 классе образовательных учреждений РФ отводиться 34 ч в год (34 учебные недели, 1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность духовно-нравственная. Духовно-нравственное развитие ребенка. Формирование качеств отвечающих за полноценное восприятие мира.
Ценность искусства. Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в различных странах. Содействовать развитию эмоционально ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств. Стремление к выражению своего отношения к искусство должно служить источником развития образного мышления.
Ценность гражданственности и патриотизма. Акцент на искусстве своей Родины, как целостного мира. Природа и жизнь своей страны, как база мироощущения. Развитие у ребенка гражданственности и патриотизма, через интерес к внутреннему миру человека, его национальных корней.
Ценность эмоционально-чувственная. Эмоционально-чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа. Возможность деятельной формы – личного творчества. Тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, имеют связь с реальной жизнью
Ценность творчества. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Содержание искусства, проживается ребенком и реализуется в художественном творчестве. На этой основе происходит развитие чувств, мышления, освоение художественного опыта поколений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

Личностные результаты – отражаются в индивидуальных свойствах учащихся, которые они приобретают по программе.

1) Чувство гордости к культуре и искусству своей Родины.
2) Уважительное отношение к культуре других стран.
3) Формирование эстетического чувства, наблюдательности.
4) Овладение навыками коллективной деятельности.
5) Умение обсуждать и анализировать собственную работу.

Метапредметные результаты – характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

1) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения.
3) Находить варианты решения различных художественных задач.
4) Умение организовывать рабочее место.
5) Осознанное стремление к освоению новых знаний.

Предметные результаты –характеризуют опыт учащихся в художественной и творческой деятельности, полученные в процессе освоения предмета.

1) Представления о роли изобразительного искусства в жизни человека.
2) Формирование художественной культуры на примере родного края.
3) Знание видов художественной деятельности: живопись, графика, скульптура.
4) Умение анализировать и обсуждать произведения искусства.
5) Способность использовать различные художественные материалы, техники.
6) Умение компоновать идею на плоскости листа.
7) Применять основы цветоведения в изобразительном искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Каждый народ-художник. 4 класс.

Раздел -Истоки родного искусства. 9 ч.

Знакомство с истоками родного искусства –Родиной. В постройках, предметах быта, одежде, раскрывается представление о мире. Изображения сельской жизни в произведениях русских художников. Роль природных условий и климата в традициях. Польза и красота деревянных построек. Изображения традиционной сельской жизни. Эстетика труда и праздников.

Темы:

Пейзаж родной земли.
Сельский пейзаж. Диагностическая работа.
Народный костюм.
Народные праздники.
Народная ярмарка.

Раздел- Древние города нашей земли. 8 ч.

Красота и неповторимость русской архитектуры. Конструктивные особенности храмов. Памятники древнего зодчества, общие черты. Формирование образного мышления. Приобщение к истокам культуры своего народа. Связь культуры с современным миром и собственной жизнью. Осознанное уважение к историческому прошлому.

Темы:

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород, Владимир, Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах.

Раздел –Каждый народ художник. 9 ч.

Представления о богатстве и многообразии культур мира. Отношения человека и природы в разных традициях. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Роль взаимопонимания. Изучение разных традиций, у разных народов, отличия праздников. Способность искусства объединять людей и ценить друг друга. Выражение культуры в одежде, предметном мире, укладе жизни. Традиционность построек.

Темы:

Страна восходящего солнца.
Народ гор и степей.
Древняя Эллада.
Европейский город.
Многообразие культур в мире.

Раздел – Искусство объединяет народы. 8 ч.

Представление о единой красоте всех народов. Вечные темы искусства, связанные с уважением и состраданием к людям. Искусство передает опыт чувств и переживаний различных людей. Единое понимание красоты для всех народов. Восприятие произведений искусства, выражающих глубокие чувства. Передача опыта через искусство.

Темы:

Материнство.
Мудрость стрости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды. Годовая контрольная работа.
Искусство народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	РАЗДЕЛ: ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.	Количество часов.
1	Истоки родного искусства.	9
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ художник.	9
4	Искусство объединяет народы.	8
	Итого	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

№	**Наименование**	**Количество**
1	Ноутбук учителя	1
2	Интерактивная доска	1
3	Проектор	1
4	Бумага А4	50
5	Карандаши графит.	10
6	Наглядные пособия в виде таблиц.	4
7	Схемы по правилам рисования различных предметов.	На электронном носителе
8	Репродукции – картин художников.	На электронном носителе
9	Учебно-методическое обеспечение: Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Под редакцией Б.М. Неменского. М: «Просвещение» 2013 г.	29– 4 кл.